

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**  
**«Смастери-ка»**

**Солдатченкова Наталия Николаевна** педагог дополнительного образования  
 Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей  
 города Джанкоя Республики Крым "Центр научно-технического творчества"

<b>Направленность</b>	Естественнонаучная
<b>Возраст обучающихся</b>	7-13 лет
<b>Срок реализации</b>	1 год, 72 часа в год
<b>Режим и количество занятий</b>	Занятия в учебных группах проводятся 1 (один) раз в неделю по 2 (два) академических часа (45 минут) с 5-10 минутным перерывом
<b>Разделы программы</b>	Вязание крючком. Волшебная соломка. Пасхальная аранжировка. Мозаика (яичная скорлупа, бумага, семена, зёрна опилки, и т.д.). Изготовление оберегов.
<b>Цель</b>	Формирование у подрастающего поколения духовно-нравственного отношения к окружающему миру путём его приобщения к природе средствами декоративно-прикладного искусства.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Обучать детей основным приёмам и правилам работы с различным природным материалом, изготовлению из него разнообразных изделий.</li> <li>Осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России.</li> <li>Развивать образное пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук.</li> <li>Развивать ассоциативное и творческое мышление в процессе освоения связей культуры и искусства с бытом, трудом.</li> <li>Способствовать интеллектуальному развитию личности.</li> <li>Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, бережное отношение к окружающей среде.</li> <li>Воспитывать чувство гражданственности и любви к Родине.</li> <li>Формировать познавательную, практическую, творческую, социальную компетентность в художественном и эстетическом воспитании обучающихся</li> </ol>
<b>Новизна</b>	Содержание программы «Смастери-ка» дает возможность освоить технику работы с различными видами природных и бросовых материалов. Кроме того, умение работать с различными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия.
<b>Формы занятий (указать кол-во детей в группах)</b>	Традиционные, комбинированные, практические занятия; индивидуальная и проектная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. Групповые: по 12-15 чел. в группе
<b>Ожидаемые результаты</b>	Выпускник объединения «Творческая мастерская» должен знать: -правила сбора природного материала; - простейший способ сушки растений; -природный материал, используемый при изготовлении объёмных поделок; -способы соединения частей при изготовлении объёмных поделок; -аппликация – определение, виды аппликаций; -последовательность работы при изготовлении аппликации; -правила наклеивания листьев; - правила работы с крючком для вязания; - приёмы вязания; -аранжировка, флористика; -технологию обработки соломки; -технологию построения композиций; -правила техники безопасности при работе; -правила поведения в природе.

